Milano Film Network - MFN presenta la 3a edizione
MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN
Spazio Oberdan, 4-5 dicembre 2017

con il contributo di Regione Lombardia, in collaborazione con Comune di Milano, Lombardia Film Commission, Fondazione Cariplo e Filmmaker.
Ingresso riservato solo ai professionisti accreditati.

Dopo una prima edizione pilota nel 2015 e una seconda edizione di grande successo nel 2016 con oltre 150 professionisti accreditati da tutta Italia, il Milano Film Network rinnova la sua **due giorni di pitching e networking professionali** per il mondo del cinema e dell'audiovisivo italiano, i **MILANO INDUSTRY DAYS - MID by MFN (4-5 dicembre 2017)** e presenta ad un pubblico di professionisti del cinema e dell'audiovisivo le sue attività a sostegno del cinema italiano indipendente: **i 10 progetti di film in sviluppo finalisti del workshop IN PROGRESS e le 5 copie lavoro di lungometraggi selezionati per L'ATELIER, fondo di sostegno ai film italiani in post produzione.**
A differenza dei molti eventi industry sempre più diffusi oggi in Italia, il momento di networking è fortemente legato alla conclusione e premiazione di due progetti di fatto unici nel nostro paese, che sostengono concretamente due momenti chiave della vita di un film: lo sviluppo e la post-produzione. I MID sono nati infatti **per sostenere autori e produzioni** che presentano progetti di provata qualità artistica e valore culturale e sociale e incrementare **lo sviluppo economico e imprenditoriale del comparto cinematografico e audiovisivo sul territorio milanese e lombardo**, da sempre laboratorio di sperimentazione e professionalizzazione.

- IN PROGRESS MFN: lunedì 4 dicembre
I 10 progetti finalisti di In Progress 2017, il primo e unico workshop di sviluppo produttivo italiano, che nella prima giornata dei MID si presentano a un pubblico di professionisti del settore e si contendono le 3 borse di sviluppo (5000 euro e 4000 euro offerti da MFN e 2000 euro offerti da **Filmmaker**) sono:
- Lorenzo Apolli, *Il silenzio delle sirene*
- Alessandro Maria Buonuomo, *Morti di sonno*
- Andrea Corsini, *Sembra sapere di me*
- Marco Devetak, *La manifestazione del sonno*
- Pierfrancesco Li Donni, *La classe*
- Chiara Marotta, *Presenza*
- Loris Nese, *Tradizione interrotta*
- Camilla Salvatore, *Permanent Exile*
- Francesco Sileo, *I loggionisti*
- Alberto Tamburelli, *Un'indagine*

La giuria di In Progress 2017 sarà composta da Maria Bonsanti (Responsabile Eurodoc Programme), Mauro Gervasini (Comitato di Selezione Mostra del Cinema di Venezia) e dai due mentor del workshop, i registi Michelangelo Frammartino e Leonardo Di Costanzo. **In Progress MFN** è finalizzato allo sviluppo di progetti audiovisivi e rivolto a giovani autori italiani. Attraverso In Progress, MFN intende sostenere gli autori nello sviluppo e nella realizzazione di film e progetti audiovisivi innovativi nel linguaggio, nelle tecniche,

nei contenuti e nella modalità produttive. Dal mese di maggio In Progress ha accompagnato lo sviluppo di 22 progetti, scelti tra 55 candidature che hanno risposto al bando pubblico con approfondimenti teorico-pratici, condotti da registi e professionisti di profilo internazionale, alla quale si è unita una costante attività di confronto con due mentor accompagnata da un'ulteriore attività di tutoraggio finalizzata alla stesura di dossier produttivi.

- L'ATELIER MFN: martedì 5 dicembre
L'Atelier MFN è il primo fondo di sostegno alla post-produzione di lungometraggi italiani. Con L'Atelier, il Milano Film Network intende sostenere la finalizzazione di progetti di lungometraggi italiani e facilitarne il loro **accesso al mercato e al circuito dei festival internazionali.** Per raggiungere e ampliare i suoi obiettivi, nel 2017 MFN attiva una **nuova partnership con When East Meets West e Trieste Film Festival**, e in particolare una sinergia con **This is IT**, nuova sezione dedicata esclusivamente a lungometraggi di finzione: uno dei progetti finalisti di L'Atelier MFN è selezionato da WEMW e TSFF e presentato a This is IT nel gennaio 2018.
Tra i 45 film in post produzione iscritti al bando, che si è chiuso il 16 novembre, MFN selezionerà 5 finalisti che presentano i loro rough cut a un pubblico di professionisti del settore e concorrono all'assegnazione dei premi di post-produzione, offerti da MFN insieme ai suoi partner, nella giornata conclusiva dei MID. **Presidente di giuria quest'anno è Carlo Chatrian**, direttore artistico del Festival di Locarno. I premi:
. un premio di 5.000 euro, offerto da **Lombardia Film Commission;**
. 1 color grading, offerto da MFN in collaborazione con **Proxima Milano;**
. 1 color grading, offerto da MFN in collaborazione con **Start srl;**
. 1 sound design e mixing offerto da MFN in collaborazione con **Massimo Mariani;**
. 1 tutoring di montaggio offerto da MFN in collaborazione con **Carlotta Cristiani;**
. 1 master DCP sottotitolato "on screen", offerto da MFN in collaborazione con **Start srl.**

Nelle scorse edizioni i film promossi e sostenuti da L'Atelier hanno avuto un'ottima carriera nei festival internazionali e hanno ottenuto interessanti proposte di distribuzione. Nella prima edizione di Atelier 2015, MFN ha sostenuto film poi selezionati a Venezia (*Spira Mirabilis* di M. D'Anolfi e M. Parenti nel Concorso Ufficiale della 72a edizione, e *Liberami* di F. Di Giacomo, vincitore di Orizzonti), a Locarno (*La natura delle cose* di L. Viezzoli, poi presentato al Senato), a Visions du Réel di Nyon (*I cormorani* di F. Bobbio) e al Tribeca Film Festival (*Icaros: una visione* di M. Norzi e L. Caraballo). Da Atelier 2016 sono usciti due film selezionati a Venezia 74 - *Happy Winter* di G. Totaro, selezione ufficiale fuori concorso e *Controfigura* di R. Di Martino, Cinema nel Giardino -, due presentati a Locarno - *Il monte delle formiche*, di R. Palladino, in concorso Cineasti del Presente, e *Ibi* di A. Segre, fuori concorso - mentre *Via della Felicità* di M. Di Tommaso è stato ai Popoli 2017.
Nel 2015 il presidente di giuria è stato Alberto Barbera e nel 2016 Edouard Waintrop, Direttore Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes.
Per info e accrediti: workshop@milanofilmnetwork.it
Il programma dettagliato su www.milanofilmnetwork.it